

# Uffizi Galerisi Ziyaret Planı

## Ayrılan Süre: 2.5 Saat

**Not-1:** Uffizi Galerisi ziyareti İtalyan standartlarına göre ikinci kattan başlar ve ilk kattan devam eder. Bu nedenle gezi planımızda göreceğiniz üzere eserleri ikinci kattan başlattık.

**Not-2:** Uffizi sürekli bir restorasyon süreci içerisinde ve bu restorasyon dikkatli, titiz ve de yavaş biçimde gerçekleştirilmektedir. Yeni Uffizi Projesi adı verilen bu süreçte her yıl belli salonlar kapatılıp restore edilmektedir. Bu salonlardaki eserler genellikle başka salonlara taşınarak sergileniyor.

## İKİNCİ KAT:

**Giriş:** Empoli, Caterina de Medici'nin Düğünü ve Maria de Medici'nin Düğünü.

**Salon 5-6:** Gentile da Fabriano'nun Gotik'ten Rönesans'a erken geçişi işaret eden eserleri, Akil Adamların Hayranlığı.

**Salon 7:** Bu salonda, Rönesans dönemine adanmış eserler, yeni sanat tarzını karakterize eden tüm unsurları içerir. Paolo Uccello, San Romano Savaşı eserlerini kaçırmayın.

**Salon 8:** Alesso Baldovinetti, Cafaggiolo Pala; Filippo Lippi, Camaldoli'nin Adoration of the Child eseri, Pala del Noviziato, Madonna Çocuk ve Meleklerle; Filippino Lippi, Pala degli Otto; Piero della Francesca, Urbino Düklerinin Portreleri. Veneziano'nun ışığı ve renkleri kullanması'na özellikle dikkat edin. Oldukça etkileyici.

**Salon 9:** Piero del Pollaiolo, Galeazzo Potrait Maria Sforza.

**Salon 10-14:** Botticelli, Primavera, Venüs'ün Doğuşu, Pallade ve Centaur, Akil Adamların Hayranlığı, Genç bir adamın portresi; Hugo van der Goes, Üç Parçalı Portinari.

**Salon 15:** Leonardo da Vinci'nin Eserleri bu salonda sergilenmektedir.

**Salon 19:** Luca Signorelli, Madonna Medici.

**Salon 23:** Correggio, Madonna ocuęu Seviyor.

ikinci koridor: Frans Pourbous il Giovane, Kraliçe Maria de 'Medici ve Kral Henry IV'ün Portresi

doęu koridoru: Jean Guignard, Ritratto della regina Caterina de 'Medici.

**Salon 35:** Michelangelo, Doni Tondo; Fra 'Bartolomeo, Tabernacle; Francesco Granacci, Yahudi Joseph'in Hikâyeleri; Alonso Berruguete, Salomè ve Madonna ile ocuk.

**Salon della Niobe:** Pietro Paolo Rubens, Ivry Muharebesinde Henry IV ve Henry IV'ün Paris'e Zafer Giriři; Giusto Suttermans, Floransalı Senatodan Ferdinand II'ye Kfr Ediyor.

**Salon 43:** Titian, Urbino Vens, Francesco Maria della Rovere ve Eleonora Gonzaga'nın Portreleri.

**Salon 45:** Annibale Carracci, Venüs ile Satyr.

## **İLK KAT:**

**Koridor:** Osmanlı Padişahlarının portrelerini atlamayın.

**Salon 61:** Pontormo, Doęum Sonrası Cosimo il Vecchio Portresi ve Maria Salviati Portresi.

**Salon 64:** Bronzino, Bartolomeo Panciatici Portresi ve eři Lucrezia.

**Salon 65:** Bronzino, Eleonora di Toledo Portresi, oęlu Giovanni, Cosimo I, Maria, Francesco, Bia, Giovanni, Morgant Cüce.

**Salon 66:** Salon ağırlıklı olarak Raphael olarak bilinen Raffaello da Urbino'nun çalışmalarına adanmıştır. Papa Julius II'nin Portresi, Kardinaller ile Papa Leon X'in Portresi Giulio de 'Medici ve Luigi de Rossi.

**Salon 90:** Caravaggio, Medusa Baři ve Bacchus ile Kalkan.

Yazımızın Tamamı: <https://www.muzebileterleri.com/bilet/italya/floransa/uffizi-galerisi-bileti-ve-rehberi/>

**Okuduęunuz için teřekkür ederiz. Sevgilerimizle.  
Mze Biletleri Ekibi**